

Scaparrate Design



VIENA
Con olor a historia
DESTINOS

SEDICA
"Cuidamos
su Corazón"
DE LA
PORTADA



TENDENCIAS



LG

Life's Good



CORTINA
SILHOUETTE®

hunterdouglas.com.pa



HunterDouglas[®]

CORTINAS & PERSIANAS

**ELEMENTS CONTEMPORARY
INTERIORS** Obarrio 213-2752

CORSETTI DESIGN
Obarrio 392-2471

WINDOW FASHIONS, S.A.
San Fco. 226-9470

FIRST MATTRESS CO.
Vía Brasil 264-4890

M&T AMBIENTES Y SERVICIOS
David, Chiriquí 730-5546

SIERRA MUEBLES
Ave. Balboa 209-8461

AKI ESTILO & DECORACION
Calle 50 263-7679



ÚNICO QUE AHORRA 60% DE ENERGÍA Y ELIMINA EL A H1N1.

La tecnología de purificación del nuevo aire acondicionado LIBERO de LG, elimina el 99.9% de los contaminantes del ambiente en tu hogar, como hongos, bacterias y virus, incluyendo el A H1N1.

A su vez su exclusivo sistema Inverter genera un 60% de ahorro de energía y es ultra silencioso, lo que asegura un sueño más tranquilo para toda la familia.

www.lg.com

www.lglatinblog.com



El ahorro del 60% de energía es en comparación con modelos split convencionales.



Contenido



PORTADA

Dr. Alexander Adames y
Dra. Carmen Requena

Fotógrafo:
Roberto Yusseff Espinoza

10



TEMAS FIJOS

10 DE LA PORTADA SEDICA

Servicios especializados en diagnóstico e intervención cardiovascular

12 DESTINOS VIENA

Una ciudad que respira historia por todos los poros, está llena de sitios monumentales y no hay calle que no tenga algún elemento especial.

14 DECO TIPS

16 SCAPARATE VERDE FUNDACIÓN ALBATROS MEDIA

Organización sin fines de lucro constituida en el año 2003, cuyo alcance principal es la producción y distribución gratuita de material educativo relevante y de actualidad dirigido a comunicar, educar y promover la conservación ambiental, con el objeto de mejorar la calidad de vida en América Latina y el Caribe.

COLUMNAS

20 El arte del cóctel consiste en combinar, a través de la mezcla de los ingredientes, aromas distintos para obtener uno nuevo, más sutil. En 1948, David Embury, estableció una combinación que continúa vigente en los círculos de los profesionales. En ella los ingredientes se dividen en tres grupos: la base, el cuerpo y el aditivo. Tal como la ideó su autor, la clasificación sólo se refería a los cócteles servidos sin hielo –en copa de cóctel-, pero pueda ampliarse perfectamente a los tragos largos.



12



14



BUY, SELL, RENT PROPERTY ALL-OVER PANAMA.

WE HAVE THE BEST DEALS!

- Beach
- Chiriquí highlands
- City
- Homes
- Islands
- Farmland
- Condos
- and more...

All-inclusive property site tours, business and legal advice, relocation services

Office: (507)775-0253
Spanish: (507)6676-2269
English: (507)6618-4288
wfung@prestigepanamarealty.com

 **PRESTIGE PANAMA REALTY**
a personalized real estate experience...
Visit us at www.prestigepanamarealty.com



Chiriqui Hardwoods

Office: (507)775-0253
Spanish: (507)6676-2269 English: (507)6618-4288
info@chiriquihardwoods.com



LOOKING FOR QUALITY TEAK PRODUCTS?

- Furniture
- Decking
- Ceilings
- Flooring
- Doors
- Windows
- Mouldings
- Kitchen cabinets
- Home, office, commercial contracting and more...

GIVE US A CALL TODAY FOR AN ESTIMATE!

Other hardwoods also available





SEDICA

Servicios especializados en diagnóstico e intervención cardiovascular

Doctores: ¿Qué significa SEDICA y su logo? Servicios Especializados en Diagnóstico e Intervención Cardiovascular. En nuestro logo, se enlazan un adulto y un niño para formar un corazón, en alusión a que somos cardiólogos desde intra útero hasta pacientes seniles; en el centro hay un trazo de electrocardiograma para ejemplificar los servicios de diagnóstico y rodeando al corazón un arco, para ilustrar nuestros procedimientos de intervención cardiovascular.

Dra. Carmen R. Requena C.

¿Cuál ha sido su formación académica? Me gradué en la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá, luego regresé a mi provincia de Chiriquí a realizar los dos años de internado en el Hospital Regional Rafael Hernández; decidí especializarme en Pediatría en el Hospital José Domingo de Obaldía para finalmente viajar a México a subespecializarme en Cardiología Pediátrica. Una vez en México pude desenvolverme adecuadamente, puesto que mi formación como pediatra en Chiriquí me preparó muy bien y hoy día es un honor formar parte del cuerpo médico de mi hospital.

¿Por qué Cardiología Pediátrica y por qué en Chiriquí? Me gustó durante mi formación en Pediatría las patologías cardiovasculares, porque son las malformaciones congénitas más frecuentes y además, porque ante la ausencia de un especialista en la provincia, me tocó vivir la desesperación de familiares y la impaciencia de los médicos por no poder brindar un diagnóstico certero de la enfermedad a tratar. Decidí venir a David porque estoy convencida que es el mejor lugar para desarrollar mis metas profesionales y personales.

¿Cómo ha sido su experiencia laboral tanto pública como privada? A nivel público hay mucho trabajo, una enciclopedia de diagnósticos y muchos familiares con pocos recursos. A nivel privado la complejidad de las cardiopatías son menores, lo que hace que su manejo ambulatorio

pueda ser adecuado. Puedo dar gracias a Dios que hasta el momento no hay un día que no haya disfrutado mi trabajo. Tengo un año de trabajar como Coordinadora de Docencia del Servicio de Pediatría y he encontrado una nueva vocación en la docencia.

¿Cuál es su misión a nivel público doctora? A corto plazo que los niños de Chiriquí y los de las provincias vecinas tengan la posibilidad de recibir un diagnóstico y tratamiento de su cardiopatía. A mediano plazo, apoyar e inspirar a algún colega pediatra para que se me una en esta tarea. Y a largo plazo, poder formar un equipo de médicos especializados en la provincia, que tengan la capacidad diagnosticar, operar y dar seguimiento a los casos sin tener que viajar a la capital ni a otro país.

¿Y su misión en SEDICA? Seguir brindando una atención ambulatoria y hospitalaria del más alto nivel, para seguir manteniéndonos a la vanguardia de las nuevas tecnologías y tratamientos. Además, ser reconocidos a nivel nacional como una de las mejores clínicas cardiovasculares de la república de Panamá.

¿Cuáles son sus metas personales? Tener hijos junto a mi esposo de 16 años de relación, terminar de construir mi hogar, conocer diferentes culturas y viajar. Hacer ejercicios y comer adecuadamente para poder vivir una vida saludable y plena, que me permita gozar de las experiencias mencionadas.

¿Cuáles son los signos de alarma para las madres que leen este artículo, con respecto a posibles problemas cardiológicos en sus niños?

Si su niño presenta cianosis (color azulado en boca, uñas o el cuerpo), fatiga a la alimentación, aumento de la frecuencia respiratoria, desmayos, dolor en el pecho y/o soplo cardíaco, debe consultar con el cardiólogo pediatra.

Dr. Alexander E. Adames Q.

¿Cuál ha sido su formación académica? Ha sido un largo camino; me gradué en la Facultad de Medicina de la Universidad de Medicina con el segundo índice académico, hice mi primer año de internado en el Complejo Hospitalario y el segundo en el Hospital Regional Rafael Hernández; luego me especialicé en Medicina Interna en este último hospital y mi subespecialidad de Cardiología en el Complejo Hospitalario. Finalmente, obtuve la única plaza para extranjero en el Instituto Nacional de Cardiología en México, para la subespecialidad de Hemodinámica y Cardiología Intervencionista.

¿Por qué Cardiología Intervencionista y por qué en Chiriquí?

Puedo decir que entré a la Facultad de Medicina para ser cardiólogo, porque de niño tuve una pericarditis y en la adversidad nació mi vocación. Una vez en la residencia de Cardiología pude adquirir las destrezas para la Cardiología Intervencionista; además, como sabrás, las enfermedades como el infarto son la segunda causa de muerte en Panamá, pronto serán las primeras y con mis procedimientos de intervencionismo puedo diagnosticar y tratar tiempo a los pacientes para salvar vidas y hacer la diferencia. En Chiriquí, porque mi esposa me enseñó a que esta provincia merece tener los mejores tratamientos al alcance de la población y aquí me siento como si estuviera en mi natal Santiago, soy interiorano.

¿Cómo ha sido su experiencia laboral tanto pública como privada?

En la Caja de Seguro Social, mi camino para poder iniciar los cateterismos cardíacos ha sido largo, pero recién ha dado sus frutos y planeo mantener estos servicios con el apoyo de las autoridades administrativas. En cuanto a lo privado, SEDICA es mi actividad profesional en la que puedo dar salud cardiovascular de alto nivel, porque junto con mi esposa, decidimos adquirir dos consultorios con la mejor vista panorámica de la ciudad de David, comunicación bilingüe, equipos nuevos de ecocardiografía, prueba de esfuerzo, monitoreo Holter, electrocardiograma y monitoreo ambulatorio de la presión arterial. Además, utilizo los equipos del Hospital Chiriquí para realizar tomografías cardíacas y llevar un programa formal de cateterismos cardíacos y angioplastias coronarias.

¿Cuál es su misión a nivel público? Tener la satisfacción de realizar procedimientos sofisticados y de alta complejidad a aquellos chiricanos y de provincias vecinas, que de otra forma no podrían costearlos a nivel privado y que no sea necesario tener que trasladarlos a la capital.

¿Y su misión en SEDICA? Seguir introduciendo servicios cardiológicos tanto de diagnóstico como de intervención, para ser la mejor clínica cardiovascular del interior y a nivel personal ser el

cardiólogo intervencionista más completo posible.

¿Cuáles son sus metas personales? Comparto las metas de mi esposa de aumentar nuestra familia con hijos (porque ya tenemos dos Golden Retrievers) y poder seguir creciendo como seres humanos.

Finalmente, ¿Qué debe saber la población acerca de los infartos?

Primero, a reconocer los síntomas de una angina: un dolor o malestar de pecho, tipo opresivo, irradiado al brazo izquierdo, acompañado de náuseas y sudoración, que se desencadena con el ejercicio y que se alivia al reposar. Dura menos de 20 minutos y de prolongarse debe visitar a un cuarto de urgencias. El diagnóstico en la angina estable lo podemos dar en SEDICA con una prueba de esfuerzo, calcio coronario y un ecocardiograma. Si la angina es inestable, tiene un infarto o si las pruebas le salen alteradas, le podemos realizar un cateterismo

cardíaco, en el cual se inserta un catéter (es decir, un tubito hueco y flexible) en una arteria de la ingle o del brazo, y el catéter se va introduciendo por la mayor arteria del cuerpo (la aorta) hasta el corazón. Una vez allí, se conduce el catéter hasta una arteria coronaria. Entonces, se inyecta a través del catéter una sustancia opaca a los rayos X, de forma que se hace visible el interior del corazón y de las arterias coronarias en una imagen radiográfica. De haber obstrucciones coronarias somos capaces de realizar una angioplastia, en este procedimiento cruzamos la obstrucción con un filamento de metal y dilatamos la lesión con un pequeño balón, para finalmente dejar la arteria abierta con una malla de metal llamada stent. Con estos procedimientos ya no es necesario viajar a Panamá, porque están disponibles en el Hospital Chiriquí desde hace un año y medio; solo pregunte a su cardiólogo o a su médico de cabecera antes de acudir a SEDICA para su intervención.

SEDICA.....Cuidamos su corazón.



ROYAL DECAMERON CELEBRA 10 AÑOS EN PANAMÁ



ROYAL DECAMERON
Golf • Beach Resort • Villas
Panama

El pasado 30 de septiembre, Hoteles Decameron celebró su décimo aniversario en Panamá el primer Hotel Resort Todo Incluido que cuenta con 820 habitaciones al estilo tropical, 8 piscinas para adultos y niños, 8 restaurantes de especialidades y 2 de buffet internacional, 3 snack grill, 3 pizzerías, 2 bares de playa, 4 bares de piscina, 3 lobby bar, 1 bar night, cancha de tenis, renta de autos, spa, gimnasio, casino, discoteca, deportes acuáticos y tres lobby para el recibir a sus visitantes y otras miles atracciones de interés.

El evento de la celebración del décimo (X) aniversario del hotel donde los turistas nacionales, extranjero y medios de comunicación disfrutaron no solo de las facilidades que ofrece el hotel sino también de todas las actividades organizadas para el deleite de los mismos desde culecos (Bar Las Congas), show para niños (Tarima principal), presentaciones especiales en la (Tarima principal) con artista como: Miguel Angel, Fredy Sky y el Comando Tiburón, además de Karaoke y música retro (Sambu Bar) y para finalizar la mejor música electrónica en (Tu Candela) con el Dj's Edward Allen todo esto bajo la animación de los Dj's de Wao 97 ½ y Rock and Pop 106.7fm.

Definitivamente fueron 2 días completos de celebración, alegría y rumba juntos a artistas y Dj's reconocidos.

Ven y déjate contagiar por el ¡El Efecto Decameron! Te puede pasar a ti, y disfruta del mejor resort de playa de Panamá

Para mayor información visita: www.decameron.com o llama ya al 800 - 2111





Teatro de la Ópera de Viena

VIENA CON OLOR A HISTORIA

Estuve en Viena en junio. Al comienzo a pesar que ya había empezado el verano, hacía un frío tremendo y llovía todo el tiempo, pero unos días después el clima mejoró y salió el sol.

La primera impresión que me lleve de Viena es que es una ciudad que respira historia por todos los poros, está llena de sitios monumentales y no hay calle que no tenga algún elemento especial. La ciudad es impecable, los buses llegan a tiempo, los museos abren a la hora exacta.

Viena rebosa lujo y exquisitez allá donde se mire. Es una ciudad elegante, culta, propia más del siglo XIX que de los siglos en los que nos movemos. En muchas de sus calles rezuma aún ese fasto imperial de la época de Francisco José I o de Sissy. No

tenemos más que cerrar los ojos y recordar muchas de las películas basadas en aquellos años para hacernos una idea de lo que es la Viena actual.

De los sitios que pude conocer, quede maravillada con El teatro de la Ópera de Viena es uno de los símbolos de aquella Viena imperial. Lujo y esplendor desde el primer escalón que nos sube hasta el vestíbulo. Sólo llegar a la Ringstrasse y situarte frente a su pórtico ya es algo impresionante, con esas magníficas cinco estatuas de bronce, obra de Julius Hähnel, representativas del heroísmo, la fantasía, el humor, el drama y el amor.

No puedo dejar de mencionar otros lugares que visite, les recomiendo visitar el palacio de Schonbrunn, magnífico e imponente. Se puede





Stadtpark

escoger el tour que se desee dependiendo del tiempo y presupuesto (me refiero al tour dentro del palacio, pues el tour exterior es gratuito). El ticket oscila entre los 9 y los 12 euros.

Allí se visitan todos los cuartos de los Habsburgo. Aproximadamente 40, de los cuales ya no recuerdo ninguno en especial.... Solo recuerdo el mal olor detrás de las cortinas. Digamos que es el olor específico a historia.

Lo que si no se pueden perder es la glorieta con la terraza panorámica, la vista de toda Viena es maravillosa, además los jardines están perfectamente cuidados, todos los arbolitos bien recortados, los estanques con hermosos patos.

Otro sitio de visita obligatoria es el monte Kahlenberg, en donde se dio la famosa batalla en la que "Sobieski" derrotó a los turcos. Vale la pena ir allí, no solo por su estela histórica sino para descansar de la metrópolis que tras varios días es asfixiante. Es una montaña llena de árboles, mucha naturaleza, en la cumbre la vista es panorámica, hay un restaurante (con precios aceptables), y se respira aire limpio.

Hmmmm y ni hablar de los museos, en Viena existe una cantidad impresionante de museos, eso ya depende del gusto.

En el centro de la ciudad está la iglesia de Stephansdom, y muchas otras iglesias, además la ópera, el parlamento, las famosas casas diseñadas por el pintor Friedensreich Hundertwasser, que le



Palacio de Schönbrunn

dan un toque de locura a la ciudad.

Casi se me olvida el Stadtpark, otro rincón de naturaleza, en donde se encuentra la estatua de oro de Strauss.

Y por último para todo aquel a quien le guste un poco de adrenalina pues no puede perderse el parque de diversiones Prater, allí si tendrá un buen golpe de emociones disfrutando del bungee

jumping y otras atracciones que te dan vueltas hasta que te sientes mal físicamente pero feliz.

Ahhhhh y la regla de oro: no irse de Viena sin probar el delicioso café "melange" uno de los mejores que he probado. Como lo dice la palabra es una mezcla exquisita de diferentes ingredientes que genera placer para los sentidos.



arrendadora **económica**

" # 1 EN ALQUILER DE AUTOS "

¡Sienta la seguridad de un Real Full Cover!



Somos los únicos que le brindan protecciones totales en casos de accidentes como:

- Colisión contra objeto fijo y animales - FAP

- Vuelcos, Colisión y Fuga - OCFP

- Protección para lámparas delanteras, traseras, halógenas, direccionales, vidrios laterales y vidrio trasero - GLP

- Protección para Rayas y Abolladuras - SDP

- Protección para Llantas, Rines y Parabrisa delantero - TRWP

- Exoneración de deducible - LDW

- Aumento en Límites de Responsabilidad - SLI



Nueva Flota 2011



Autos económicos y de lujo.

Panamá - Tocumen - Chitré - David

Reserve ya : 800-5257

reservaciones@arrendadoraeconomica.com

www.arrendadoraeconomica.com.





SILLA NEO FASHION

Entre lo clásico y lo actual es ideal para hoteles, restaurantes y lugares al exterior. Fabricada en policarbonato, acabado brillante.



SILLA HI CUTE

La nueva silla de policarbonato diseñada por Philippe Starck, que ofrece una perfecta ergonomía del asiento conjugando elasticidad y solidez. El efecto de las líneas verticales tomadas de la estructura del top, que personaliza el asiento, regala a Hi cut un seductor juego de luz y reflejos. Una silla con un diseño minimalista y limpio que gracias al arco iris de colores del top y a las posibles combinaciones -nadamenos que 18 en total- retoma un efecto decó y resulta extremadamente ecléctica y preciosa, dando un toque de personalidad y originalidad al ambiente en que se encuentra. De hecho Hi cut se propone en tres versiones distintas -transparente, negro y blanco- para combinar una gama de colores fosforescentes: violeta, rojo, amarillo, verde, y naranja, a los que añaden los clásicos transparente y fumé. El dibujo de la estructura de la silla, realizada con un sólo molde, juega con el binomio de la curva y el ángulo: las patas delanteras y la parte trasera del asiento tienen una forma escuadrada, mientras que por otro lado las patas traseras y el respaldo parten de una línea más suave y redondeada y se delimitan de nuevo en la parte superior del respaldo.



SILLA MADEMOISELLE DE PHILIPPE STARCK

Innovador diseño de butaca por la acertada e inédita combinación de dos categorías estéticas. La estructura está realizada en policarbonato transparente y negro brillante, moldeada por inyección, y en ella se han dispuesto 4 puntos de enganche que permiten acoplar el asiento de espuma de poliuretano de forma sólida a la vez que elástica. En la foto silla Mademoiselle estructura en transparente con tela Tejido DOLCE&GABBANA



SILLA COSTES DE P. STARCK

Un clásico del diseño, Silla modelo Costes diseño de Philippe Starck. En madera de caoba, (Opción en roble en negro) Asiento de cuero natural. Estructura en acero tubular pintada negra.



BUTTERFLY DE KARIM RASHID

En su color favorito "Hot Pink". Silla apilable estructura de tubo de acero cromado asiento y contraespaldos de ABS Brillante. En azul y rosado.



SILLA LOUIS STORCK

Un ícono del diseño la butaca Louis Ghost fabricada en policarbonato transparente y en varios colores con una línea Luis XV, El barroco por excelencia reinterpretado para sorprender, emocionar y disfrutar. Negro ó Blanco. Opción en cristal ó Opaco. COLORES: Transparente cristal, Transparente ahumado claro, transparente naranja ocajo, transparente verde cristal, transparente azul hielo.



SILLA STRINGS CHAIR

Material: varilla de acero cromado o cataphoretically tratada con vara de acero pintada en negro en poliéster en polvo. Cojines también disponibles. Colores cojines: negro, blanco y rojo



LA SILLA VANITY CHAIR DE STEFANO GIOVANNONI.

Silla de policarbonato transparente con el asiento tapizado en piel.

Alta Cuisine

... todo para su hogar

Descuentos del

5%

10%

15%

20%

25%

7 años
Bien Construidos



TODOS NUESTROS PRODUCTOS

en tan sólo

15
días

de entrega

Super Combo

Cocina empotrada de 3 metros lineales

Incluye: muebles bases y aéreos, electrodomésticos y sobre de granito

B/.2,969.⁰⁰

ITBMS, Transporte e instalación.

Precios especiales para constructores y arquitectos

Somos
Fabricantes

**Próxima Gran Apertura
en David Chiriquí**



**CADA NIÑO ES ÚNICO
Y ESPECIAL COMO CADA UNO DE
NUESTROS DISEÑOS**



SHOWROOM:

Vía España

Telf.: 269.0079

Costa del Este

Telf.: 393.7118

Brisas del Golf

Telf.: 220.8074

Plaza Brasil

Telf.: 214.9136

Ya Abrimos Plaza Brasil
Locales 3 y 4

E-mail: salespanama@altacucine.com.ve

Horario: Lunes a Sábados: 9 am. a 6 pm.

MONITOR 3D DE LG CREADO PARA TODOS LOS AFICIONADOS DE VIDEO JUEGOS Y PELÍCULAS 3D

LG Electronics presenta su nuevo monitor 3D el LG W63D.

El nuevo Full HD surge de un proceso de desarrollo e innovación de LG, este monitor tiene una amplia relación de contraste dinámico de 70,000:1 con una velocidad de transición de 120 Hz. Gracias a estas cualidades, el monitor 3D de LG, proyecta imágenes tan nítidas y claras como las de los LCD TV con resolución de Full HD, dos veces más que la de un HD.

Muchos aficionados de los juegos 3D experimentan ciertas sensaciones de mareo al utilizar monitores convencionales producto de la interferencia o bordes borrosos, debido a las imágenes en 3D. El monitor 3D de LG, procesa los datos a una alta velocidad de 172 Hz por segundo que permite visualizar imágenes 3D impresionantes y reales durante largos períodos, eliminando prácticamente el vértigo.

Máxima innovación en 3D

Además de su ejemplar calidad de imagen el LG W63D está optimizado para visualizar imágenes en 3D de distintas maneras. El monitor LG 3D puede maximizar la profundidad de la imagen automáticamente controlando el brillo para una visualización óptima a través de gafas 3D. Para otros contenidos, los usuarios también pueden ajustar el brillo a sus preferencias.



PROYECTOR 3D LG: TRANSFORMA LA SALA DE REUNIONES EN UN GRAN CINE



Para proveer más bienestar y comodidad a la vida de sus clientes LG Electronics presenta su esperado proyector 3D, el LG CF3D, el mismo permite disfrutar con claridad imágenes en alta definición, provocando nuevas sensaciones a través de un solo lente.

Cuenta con la misma tecnología 3D de luz polarizada utilizada en las salas de cine, este proyector LG CF3D, ofrece realmente emociones tridimensionales desde el confort de tu hogar u oficina. Con un proyección que abarca cómodamente las 150" de ancho y una calidad de brillo de 2500 lúmenes con un contraste de

7,000:1. Además, gracias a la tecnología de calibración de imagen se puede eliminar la borrosidad causada por las rápidas secuencias.

El LG CF3D incluye 6 pares de gafas gratis, para que los espectadores puedan disfrutar de películas o programas de televisión.

ESPECIFICACIONES

- 0.61" SXRD
- Full HD 1080p (1920x1080)
- Auto Calibración de Imagen 3D
- Doble Motor
- Salida HDMI 1.3 y Entrada USB
- Real Cinema



"HOM-BOT" LA COMPAÑERA PERFECTA DEL HOGAR

Hacer una limpieza eficiente y sin esfuerzo es posible gracias a la nueva aspiradora robot de LG Electronics, que presenta en su versión actualizada a "Hom-Bot" la aspiradora robótica con funciones inteligentes que continúa revolucionando la manera de elaborar los quehaceres, otorgándole a los consumidores una mejor calidad de vida.

La nueva aspiradora robótica Hom-Bot es calidad y optimización para el consumidor, ya que realiza los trabajos por sí misma de manera silenciosa, permitiéndole al usuario disfrutar de más tiempo libre. Cuenta con sensores de infrarrojos y ultrasonidos que evitan chocar contra obstáculos o caer de alturas como escaleras.

La nueva LG "Hom-Bot" tiene sensores con cámaras duales que navegan toda el área a limpiar calculando por segundo el mejor camino para una limpieza máxima. También la LG "Hom-Bot" recuerda todo su recorrido, convirtiéndose en la aspiradora robot de limpieza más eficiente del mercado.



Jägermeister



CUANDO MANEJE, NO TOMÉ.



Fundación Albatros Media

La Fundación Albatros Media es una organización sin fines de lucro constituida en el año 2003, cuyo alcance principal es la producción y distribución gratuita de material educativo relevante y de actualidad dirigido a comunicar, educar y promover la conservación ambiental, con el objeto de mejorar la calidad de vida en América Latina y el Caribe.

Misión:

Realizamos productos televisivos, radiales de entretenimiento y educación masiva, que se distribuyen de forma gratuita, gracias a la asociación de diversos medios de la región, que abarcan millones de televidentes y oyentes de todas las clases y grupos sociales.

Visión:

La Fundación Albatros Media propone "Miradas de Esperanza", una campaña educativa de televisión, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y educación en América Latina y el Caribe. Demostrará la importancia de los valores de la biodiversidad y las oportunidades que brindan la naturaleza y la cultura para el desarrollo humano.

Estrategia:

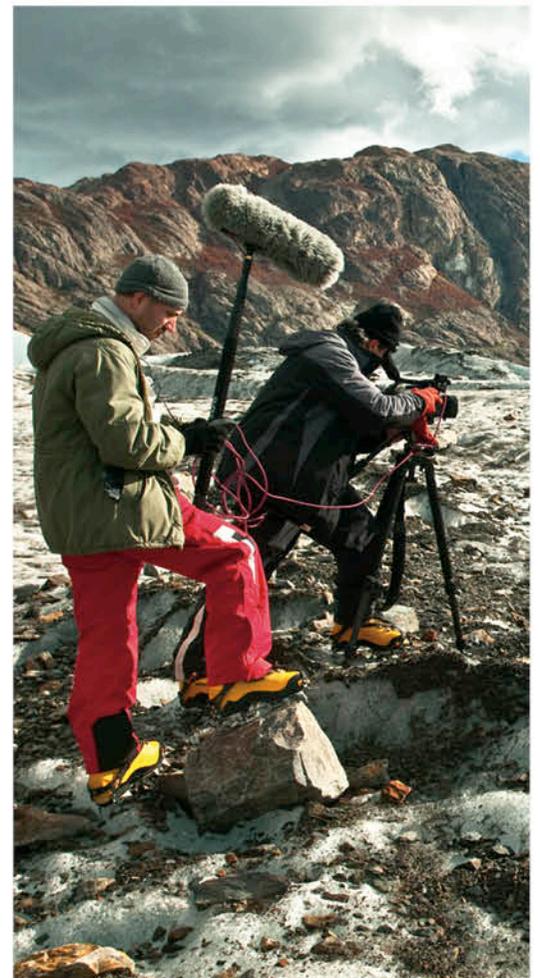
Nuestra estrategia de distribución es construir una red regional de medios en América Latina, aprovechando espacios en los canales de TV abierta, satelital, por cable, Internet, redes de canales regionales, de radioemisoras, canales universitarios y de televisión pública y cultural, de esta forma complementar a la educación formal, con la emisión masiva y gratuita de nuestros programas educativos.

Implementamos los últimos avances en lo tecnológico y las nuevas oportunidades de emisión de contenidos, que van cambiando aceleradamente el mundo de las comunicaciones, para lograr mayor y mejor cobertura.

Herramientas educativas:

"AL NATURAL", es una serie de documentales televisivos y regionales conducidos por el periodista y fotógrafo Alejandro Balaguer, quien a su vez es el Director General de la Fundación entregando todo su experiencia en campo.

"AI NATURAL" se enfoca en los valores de la biodiversidad y las oportunidades que brinda la



naturaleza para el desarrollo sostenible. Promueve la conservación de los recursos naturales, la conciencia ante el cambio climático, la realidad social y la cultura tradicional de los diversos pueblos de América Latina.

Es una producción de clase mundial que pone su enfoque en la fuerza de sus testimonios e impacto visual con imágenes espectaculares, tanto aéreas como submarinas de toda América Latina y el Caribe. Todo hecho posible gracias al recurso humano y tecnológico de programación de calidad internacional.

“**NUESTRA AMÉRICA**”, aporta, complementa y refuerza los temas de campaña educativa televisiva 2010-2011 en un formato variado que ilustra los vínculos y los vastos impactos de estos temas claves en América Latina, es conducido desde nuestro estudio por Carolina Fábrega.

“**NUESTRA AMÉRICA**”, presenta temas que dan a conocer los tesoros naturales y culturales de nuestra región, haciendo énfasis en la conservación de la naturaleza y la biodiversidad, la realidad de los pueblos originarios, el desarrollo sostenible y el cambio climático.

“**REPORTAJES y DOCUMENTALES**” son realizados en variados tiempos de duración para emitirse en programaciones tales como noticieros, programas culturales y de actualidad.

Una larga lista de reportajes ha sido producida y emitida en televisión en co-producción con prestigiosas organizaciones como: El programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), UNICEF, La Cruz Roja, El Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI), The Nature Conservancy, Conservation Internacional y muchas otras.

“**SPOTS EDUCATIVOS**”, se basan en un concepto de creatividad de alto impacto y bajo



costo: producidos en varios formatos, para emitirse en los cortes comerciales de las programaciones televisivas, radiales y de Internet, de nuestras redes asociadas.

Asimismo Fundación Albatros Media produce también Exhibiciones Fotográficas, colección de libros infantiles y reportajes fotográficos, todos con el objetivo de crear conciencia y tratando de llegar a todo público posible.

Por su parte George Hanily Director Ejecutivo nos comenta que en las Iniciativas al 2011 esta, la realización de 3 campañas educativas de televisión de nombre: “Mares de vida; El fin de los océanos”, “Energías que nos cuidan” y “Niños de las Américas”.

Pueden ver nuestros programas en YouTube, seguirnos en Facebook y Twitter en donde podrán disfrutar de nuestras campañas.

Interesados en el programa de voluntariado escribir a contacte nos@albatrosmedia.net y visitar la pagina www.albatrosmedia.net

LOS CÓCTELES Y SUS TRES COMPONENTES BÁSICOS

El arte del cóctel consiste en combinar, a través de la mezcla de los ingredientes, aromas distintos para obtener uno nuevo, más sutil. En 1948, David Embury, estableció una combinación que continúa vigente en los círculos de los profesionales. En ella los ingredientes se dividen en tres grupos: la base, el cuerpo y el aditivo. Tal como la ideó su autor, la clasificación sólo se refería a los cócteles servidos sin hielo –en copa de cóctel–, pero pueda ampliarse perfectamente a los tragos largos.

Componentes del cóctel

La base

Es el ingrediente que, al aportar sus cualidades organolépticas (aroma, sabor y color), da la primera orientación. El cóctel se construirá en torno a esta base única. A menudo se trata de un aguardiente: vodka, ginebra, whisky, ron, tequila, coñac o calvados. El champán también es una base de cóctel, aunque su carácter espumoso permite considerarlo igualmente un cuerpo.

La proporción entre la base y los otros ingredientes varía según se trate de un trago corto o de un trago largo.

Para un trago corto, sobre todo si se sirve en copa de cóctel, la proporción de aguardiente en general oscila entre 50 y 70%, pero puede alcanzar el 90% (como en el Extra-Dry Martini). El grado alcohólico de la base permite contrarrestar los aromas que desprenden el cuerpo y el eventual aditivo. El sabor del aguardiente siempre es perceptible e identificable; por ello, un trago corto puede designarse según la base que lo compone: cóctel a base de ginebra a base de whisky, a base de ron, etc.

En un trago largo, la base sólo representa entre el 20 y el 30% del volumen total del cóctel. El sabor

de la guardiente de la base resulta, pues, mucho más suave al paladar, aunque las acentuadas cualidades aromáticas de ciertos alcoholes, como resulta el tequila 100% maguey, son fácilmente perceptibles.

El cuerpo

Es el ingrediente, o grupo de ingredientes, que actúan sobre la textura del cóctel, aportando aromas de carácter complementario que se combinan con los procedentes de la base. El cuerpo puede ser líquido o una sustancia más o menos densa.

Puede tratarse de un vino común o de un vino espumoso (como el champán), un vino aromatizado (como el vermut) o un vino fortificado (como el oporto). Estos productos vinosos, mezclados con el alcohol de base, permiten mantener una textura fluida y añadir una nota de dulzor cuando contienen azúcar. Los encontramos básicamente en los tragos cortos, aunque no es extraño emplear un champán como bebida gaseosa para preparar un trago largo.

Puede ser agua mineral, con o sin gas, o incluso una bebida gaseosa aromatizada, como la cola, la tónica, la sodal e lima-limón, el ginger ale o el ginger beer. Éstas confieren una sensación de suavidad al paladar, que se aprecia sobre todo en el caso de un trago largo refrescante. No obstante, es preciso no anular el sabor de los otros componentes.

También puede ser constituido por el zumo de fruta o de hortalizas cuya consistencia hará que la mezcla resulte más líquida, como sucede con el zumo de arándano, o más cremosa, como ocurre con el jugo de tomate. En los tragos cortos, los zumos de limón y de lima deben utilizarse con moderación, ya que la acidez que proporcionan al cóctel puede alterar el sabor de los otros ingredientes. Es evidente que cuanto más zumo de frutas u hortalizas se añade a un trago largo, más diluidos quedarán los restantes componentes.

Por último, el cuerpo puede ser graso, como la leche o la nata, o incluso la clara o la yema de huevo. Estas sustancias aportan cremosidad, pero hay que dosificarlas con precisión, sobre todo en los tragos cortos, ya que la sensación de densidad excesiva o de pesadez puede resultar desagradable.

El aditivo aromático

Es el elemento complementario que conferirá al cóctel su sabor, amargo o dulce, y eventualmente

su color.

Los bitters, como el Campari, y los bitters concentrados, como la angostura, aportan una dosis de amargor más o menos fuerte. Algunos también actúan como colorantes.

Los aditivos dulces, entre los que se encuentran los jarabes y los licores, atenuan el fuerte sabor del alcohol de base, aportándole un aroma nuevo. Su poder colorante también puede añadir un toque de fantasía, como lo hace la granadina al Tequila Sunrise.

En todos los casos, ya sea con un bitter, un jarabe o un licor, hay que procurar no desequilibrar el resultado final. En un trago corto, en el que el cuerpo representa un volumen reducido, el licor escogido como aditivo aromático influirá notablemente en la textura del cóctel. En última instancia, cuando el cóctel contiene una base pero no tiene cuerpo, el uso de un licor como aditivo le conferirá un carácter licoroso.

En el caso particular de que el cóctel no tenga base y se componga sólo de cuerpo y un aditivo (como sucede, por ejemplo, con el Kir y el Vermut Cassis), evidentemente hay que aumentar la porción de este último para obtener la fuerza alcohólica deseada.



IMPRESOS MODERNOS

*De Todo en Impresión
y Bordado*

Apartado 0426-0151

imodernos@cwpanama.net

impresosmodernos27@hotmail.com



IMPRESIÓN



BORDADOS



SERIGRAFÍA



DISEÑO

**POLOS
GORRAS
TAZAS
LLAVEROS
INSIGNIAS
BOTONES
TOALLAS
SUDADERAS
ABRIGOS
IMPRESIÓN EN:
TRANSFER
Y PLUMAS**

**FACTURAS - RECIBOS - VOLANTES - ANUARIOS
AFICHES - LIBROS - FOLLETOS - CHEQUES
ETIQUETAS Y MUCHO MAS.**

TELÉFONOS: (507) 775-3015

PHONE: 775-9064

(ENGLISH) 6674-1776

Calle 5ta. a 100 metros de la Univ. Latina- David - Chiriquí